

## CURRICULUM VITAE

### INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre: NICOLA USAI  
Dirección: via Fornovo, 23  
I-09134 Cagliari/Casteddu  
Sardegna/Sardigna  
Teléfonos móviles: +34 699 831900; +39 349 4972517  
Correo electrónico: hispanosardo@gmail.com  
Sexo: Masculino  
Fecha de nacimiento: 27/12/1978  
Nacionalidad: Italiana

Doctor en Filología Hispánica con Mención Internacional y opción a Premio de Doctorado.  
Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

### FORMACIÓN

Período: 2008- 2015  
Actividad: Tutela académica para la realización de la edición crítica de *El forastero* de Jacinto Arnal de Bolea.  
Título conseguido: Doctor en el ámbito del programa *Lenguas y Culturas*; mención internacional de doctorado  
Institución: Universidad de Córdoba  
Nota final: Sobresaliente *cum laude*

Período: Junio 2012- Septiembre 2012  
Actividad: Estancia investigadora finalizada a la adquisición de mejoras bibliográficas y metodológicas para la realización de la tesis doctoral.  
Institución: Università degli Studi di Sassari (Italia)

Período: 2005- 2008  
Actividad: Programa de doctorado en *Literaturas hispánicas: estudio e investigación*  
Título conseguido: Diploma de Estudios Avanzados  
Institución: Universidad de Córdoba

Período: 2000-2001  
Actividad: Beca Erasmus/Socrates  
Institución: Universidad de Salamanca  
Materias cursadas: Literatura española, Historia de la lengua española, Historia de España, Historia del arte moderno.

Período: 1997-2005  
Actividad: Licenciatura en *Lingue e letterature straniere* (Lenguas y literaturas extranjeras)  
Título conseguido: Licenciado (*Laurea*)  
Institución: Università degli Studi di Cagliari (Italia).  
Nota final: 110/110 *cum laude*.  
Materias principales: Lengua y Literatura española (4 anualidades), Lengua y Literatura inglesa (3 anualidades), Lingüística, Historia moderna y del mundo actual.

## CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES

Fechas: 19-20 de marzo de 2011  
Tipología y título: Congreso internacional «Novela corta y teatro en el barroco español (1613-1685), Homenaje al Prof. Anthony Close».  
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba  
Actividad realizada: Lectura de comunicación

Artículos: «La geografía de *El forastero* y el contexto literario de Jacinto Arnal de Bolea», en *Novela corta y teatro en el barroco español (1613-1685), Studia in honorem Prof. Anthony Close*, Madrid, SIAL, 2012, págs. 121-138.

«Variación genérica y ética cortesana en *El forastero* de Jacinto Arnal de Bolea», *Lejana*, 7, «*Novelar en lengua castellana*»: estudios sobre la novela corta del Siglo de Oro, 2014, [http://lejana.elte.hu/Contenido/Contenido\\_7.htm](http://lejana.elte.hu/Contenido/Contenido_7.htm).

Estudio y edición crítica: Arnal de Bolea, Jacinto, *El forastero*, Madrid, SIAL, Colección Prosa Barroca, 2015, en prensa. Aceptado para su publicación por el Comité Científico.

## CURSOS

Fechas: 26-28 de abril de 2006  
Tipología y título: Foro anual de debate «Góngora hoy IX (2006). «Ángel fieramente humano»: Góngora y la mujer»  
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba, Diputación de Córdoba

Fechas: 21-23 de febrero de 2007  
Tipología y título: Seminario «José Bergamín. El laberinto de la palabra»  
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba, Diputación de Córdoba

Fechas: 12-14 de abril de 2007  
Tipología y título: Foro anual de debate «Góngora hoy X (2007): las *Soledades*»  
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba, Diputación de Córdoba

Fechas: 12-16 de noviembre de 2007  
Tipología y título: Congreso internacional «El 27 en América»  
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba, Diputación de Córdoba

## COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

Lenguas maternas: Italiano, Sardo

Otras lenguas: Español (Nivel: C2. Competencia superior certificada por el Instituto Cervantes de Madrid).

Inglés (Nivel: B2. Competencias adquiridas a través de los estudios realizados durante la formación universitaria en lengua y literatura inglesa).

Francés (nivel: B1. Competencia certificada por la escuela de idiomas de la Universidad de Córdoba, *Ucoidiomas*).

## COMPETENCIAS PERSONALES

### Competencias profesionales:

Me adapto con facilidad a cualquier contexto o actividad laboral que concierna al ámbito de los estudios filológicos.

Mi actividad investigadora se ha centrado en el campo de la edición crítica de textos de la Edad de Oro. Tengo familiaridad con las metodologías conducentes a la transcripción de impresos del siglo XVII y en general de la Historia moderna. Manejo con solvencia y rigor las fuentes historiográficas y considero imprescindible para afrontar trabajos de esta naturaleza una sólida contextualización histórico-cultural de la obra de la que me ocupo.

Aplico el mismo rigor a las traducciones, concediendo siempre relevancia al contexto histórico-pragmático en el que se gestó el texto original. Poseo experiencia en este campo, en la medida en que he traducido del español al italiano (y viceversa) textos jurídicos, turísticos y ensayísticos.

### Competencias informáticas:

Manejo fluido de los programas del pack Microsoft Office. Sé solucionar problemas sencillos que puedan surgir en el uso diario de un PC.

### Otros intereses:

Mis intereses se dirigen hacia cualquier expresión cultural y artística y su contextualización histórica y geográfica. Tengo especial curiosidad por la interacción entre poblaciones y entorno ambiental; de ahí mi gran afición a la geografía en general, incluyendo la humana y la lingüística, que juzgo imprescindibles para desarrollar cualquier actividad relacionada con la investigación sobre temas culturales.