

# Curriculum Vitae

(2013-2016)

## DATOS PERSONALES

**NOMBRE** : Cristina  
**APELLIDOS** : Castillo Martínez  
**D.N.I.** : 03.109.296-H  
**DOMICILIO INSTITUCIONAL** : Universidad de Jaén  
Departamento de Filología  
Paraje Las Lagunillas s/n  
23071 Jaén  
**TELÉFONO** : 953 21 35 85  
**CORREO ELECTRÓNICO** : [ccastill@ujaen.es](mailto:ccastill@ujaen.es)  
**SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL:** Profesora Titular de Univesidad (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de Jaén, desde el 27 de noviembre de 2009- )  
**TRAMOS OFICIALES DE INVESTIGACIÓN:** 2

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

Miembro del Grupo de Investigación del Plan Andaluz de Investigación (PAI) “Estudios de Literatura Hispánica de la Universidad de Jaén” (HUM-780), Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, convocatoria del BOJA nº 110 de fecha 11/06/2003, hasta la fecha presente.  
<http://www.ujaen.es/dep/files/investigacion/hum780/>

Miembro del Proyecto I+D+i del MINECO *La novela corta del siglo XVII* (y II) (FFI2013-41264-P), coordinado por Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba) 26/06/2014-

## **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE**

Responsable del Proyecto de Innovación Docente “Archivo y Filología: Interpretación de la Lengua y la Literatura a través de los textos” (código PID60\_201214). Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente 2012-2014, del Vicerrectorado de Docencia y Profesorado, Secretariado de Innovación y Formación del profesorado de la Universidad de Jaén.

Miembro del Proyecto de Innovación Docente “El TFG en los grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Filología Hispánica. Metodologías y recursos” (código PID58\_201416). Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente 2014-2016, del Vicerrectorado de Docencia y Profesorado, Secretariado de Innovación y Formación del profesorado de la Universidad de Jaén.

## **ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE CURSOS Y JORNADAS**

*La literatura del Siglo de Oro.* Curso organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en el marco del Programa Universitario de Mayores, curso 2012-2013, con una duración de 20 horas (sede en Jaén, del 7 de marzo al 16 de mayo de 2013)

*La literatura del Siglo de Oro.* Curso organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en el marco del Programa Universitario de Mayores, curso 2012-2013, con una duración de 20 horas (sede en Úbeda, del 3 de abril al 15 de mayo de 2013)

*La literatura del Siglo de Oro.* Curso organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en el marco del Programa Universitario de Mayores, curso 2013-2014, con una duración de 20 horas (sede en Linares, del 7 de noviembre de 2013 al 30 de enero de 2014)

*La literatura del Siglo de Oro.* Curso organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en el marco del Programa Universitario de Mayores, curso 2013-2014, con una duración de 20 horas (sede en Jaén, del 6 de marzo al 22 de mayo de 2014)

Jornada “Archivo y Filología: Interpretación de la Lengua y la Literatura a través de los textos”, 16 de mayo de 2014, Universidad de Jaén.

*La literatura del Siglo de Oro.* Curso organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en el marco del Programa Universitario de Mayores, curso 2014-2015, con una duración de 20 horas (sede en Jaén, del 5 de marzo al 14 de mayo de 2015)

## **ASISTENCIA A CONGRESOS**

*Seminario Internacional. De hermosos liños tejido: El Quijote de Cervantes*, (3 de mayo de 2013, Universidad de Córdoba)

**Tipo de participación:** Comunicación invitada: “Los episodios pastoriles de *El Quijote*”.

*V Coloquio Internacional Continuaciones literarias y creación en España (siglos XIII-XVII). Continuations littéraires et création en Espagne (XIIIe-XVIIe siècles)* (3-4 de junio de 2013, Casa de Velázquez, Madrid)

**Tipo de participación:** Conferencia invitada: “Tras los pasos de *La Diana*: continuaciones, imitaciones, plagio”

Convegno Internazionale “Intorno all’epica ispanica” (31 de marzo y 1 de abril de 2014, Università degli Studi di Bari Aldo Moro [Italia])

**Tipo de participación:** Conferencia invitada: “De héroes y pastores: formas y temas de dos géneros narrativos de éxito en el Siglo de Oro”

*Miguel Hernández vuelve a Jaén. 1er Seminario Internacional Miguel Hernández* (28 y 29 de octubre de 2014, Universidad de Jaén)

**Tipo de participación:** Conferencia invitada: “Me llamo barro aunque Miguel me llame”: Lo popular en la obra de Miguel Hernández”

*IV Seminario Historias Fingidas. Il genere dei libros de caballerías e l’orizzonte europeo* (26 y 27 de noviembre de 2014, Università degli Studi di Verona [Italia])

**Tipo de participación:** Comunicación invitada: “Algunas notas sobre las reelaboraciones castellanas del episodio de “Il fonte della prova degli leali amanti” de *La seconda parte di Platir* (1560)”

*El retablo de la libertad. La actualidad del Quijote. Coloquio internacional dedicado al IV Centenario de la publicación de El Quijote* (26-27 de noviembre de 2015, Bucarest, Rumanía)

**Tipo de participación:** Ponencia plenaria: “De cómo Don Quijote soñó con ser pastor”

## CONFERENCIAS

“«Me llamo barro aunque Miguel me llame»: lo popular en la obra de Miguel Hernández”, Asociación Círculo de las Ánimas (Jaén, 15 de febrero de 2013)

“Citación bibliográfica y elaboración de reseñas”, *I Taller de formación en competencias específicas: “La investigación en Lenguas y culturas”*. Escuela de Doctorado. Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación, Universidad de Jaén (23 de octubre de 2014, 1.5 horas)

“Don Quijote y la libertad”, Universidad de Kanagawa (Yokohama, Japón), 13 de octubre de 2015.

“Leer, recordar, crear: la animación a la lectura para adultos”, *Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español*, de la Universidad de Málaga (10 de noviembre de 2015, 2 horas).

“Citación bibliográfica y elaboración de reseñas”, *II Taller de formación en competencias específicas: “Perspectivas investigadoras en lenguas y culturas”*. Escuela de Doctorado. Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación, Universidad de Jaén (1 de octubre de 2015, 1.5 horas)

## PUBLICACIONES

### 2013

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “El romance en la novela pastoril”, *Edad de Oro XXXII* (2013), págs. 119-146. **A**

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “*La Galatea* en el entorno de la novela pastoril”, *Cervantes novelista. Antes y después del Quijote. Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIII Coloquio Cervantino Internacional* (12-16 de noviembre de 2012, Guanajuato [México], Museo Iconográfico del Quijote), México, Fundación Cervantina de México-Universidad de Guanajuato-Centro de Estudios Cervantinos, 2013, págs. 189-215. ISBN: 978-607-95889-2-2 **CL**

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “La novela pastoril y la novela corta: cruce de caminos”, *Los viajes de Pampinea: novella y novela española en los Siglos de Oro* (20-22 de febrero de 2012, Universidad Complutense de Madrid), eds. Isabel Colón Calderón, David Caro Bragado, Clara Marías Martínez y Alberto Rodríguez de Ramos, Madrid, Sial/Prosa Barroca, 2013 págs. 225-236. ISBN: 978-84-15746-28-7 **CL**

### 2014

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina (coord.), *Literatura del Siglo de Oro*, Jaén, Universidad, 2014, 229 págs. ISBN: 978-84-8439-835-6 **L**

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina y Marta Torres Martínez (eds.), *Archivo y Filología: interpretación de la lengua y de literatura a través de los textos*, Jaén, Universidad, 2014, 200 págs. ISBN: 978-84-8439-862-2

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “La literatura del Siglo de Oro: claves y conceptos”, *Literatura del Siglo de Oro*, Jaén, Universidad, 2014, págs. 7-21. ISBN: 978-84-8439-835-6 **CL**

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Cervantes y *El Quijote*”, *Literatura del Siglo de Oro*, Jaén, Universidad, 2014, págs. 93-115. ISBN: 978-84-8439-835-6 **CL**

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Los círculos poéticos y políticos de Miguel Botelho de Carvalho: del *Pastor de Clenarda* a las *Rimas varias* y *Tragicomedia del mártir de Etiopía*”, *Il confronto letterario* 61 (2014), págs. 7-23 **A**

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “«La fuente del desengaño»: De las *Noches de invierno* de Eslava a la *Tercera Diana* de Tejada”, *Edad de Oro XXXIII* (2014), págs. 225-240 **A**

Reseña de *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, dir. Pedro M. Cátedra García, ed. María Eugenia Díaz Tena, Salamanca, SEMYR, 2013, 424 páginas, en *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* 3 (2014), 9 págs. <http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=33> **R**

**2015**

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “«Me llamo barro aunque Miguel me llame»: Lo popular en la obra de Miguel Hernández”, *Miguel Hernández vuelve a Jaén. 1er Seminario Internacional Miguel Hernández*, coord. Rafael Alarcón, Jaén, Universidad, 2015, págs. 150-168. ISBN: 978-84-8439-898-1 **CL**

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Algunas notas sobre las reelaboraciones castellanas del episodio de “Il fonte della prova degli leali amanti” de *La seconda parte di Platir* (1560)”, *Historias fingidas* 3 (2015), págs. 171-187 **A**

Reseña de Itziar López Guil, *Valores nominales*, Madrid, La Discreta, 2014, en *Paraíso. Revista de poesía* 11 (2015), págs. 186-187. **R**

**TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS**

Juan Luis Fuentes Nieto, Tesis doctoral, “*Fiestas del Jardín*, de Alonso de Castillo Solórzano. Estudio y Edición” (defendida el 8 de febrero de 2016 en la Universidad de Jaén. Calificación: Sobresaliente *cum laude*)

**OTROS**

Directora del *Boletín de Literatura Oral* (2014-)  
<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo>

Ayudante de secretaría de la *Revista de Literatura Medieval*, dirigida por el doctor Carlos Alvar (catedrático de la Universidad de Alcalá y de la Univ. de Ginebra).

Correctora de estilo del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén (2007-2015).

Miembro del Jurado de los XVII Premios de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la modalidad de *Relato* (abril 2013). Universidad de Jaén.

Presidenta del Jurado del XXIII Premio Anual de Literatura para Escritores Noveles 2013 de la Diputación de Jaén (18 de diciembre de 2013).

Presidenta del Jurado del XXIV Premio Anual de Literatura para Escritores Noveles 2014 de la Diputación de Jaén (12 de diciembre de 2014).